



**CERSAIE**

Bologna - Italy

# 40 ANNI DI CERSAIE

A CURA DI ALDO DE VIVO

**L**a 40ª edizione di Cersaie, il Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno, ha risposto alle migliori attese delle imprese che hanno investito in fiera per creare una vetrina internazionale e presentare ai propri clienti le più recenti innovazioni di prodotto. Nei quindici padiglioni del quartiere fieristico di Bologna hanno esposto 633 aziende, di cui 354 del comparto piastrelle di ceramica, 96 dell'arredobagno, 183 appartenenti ai settori della posa, delle materie prime, delle nuove superfici, delle attività di servizio. La Fiera ha un carattere internazionale ed è una vetrina mondiale del Made in Italy, ma è anche una manifestazione che appartiene al territorio in cui si svolge, infatti quest'anno Cersaie ha dato anche un chiaro segnale di ripartenza dopo l'emergenza alluvioni in Emilia Romagna. ■



## CAPITOLO 5. PREMI

### ADI BOOTH DESIGN AWARD

Nel corso della manifestazione sono stati premiati i migliori stand fieristici con l'ADI Booth Design Award giunto alla quarta edizione. Il premio è stato pensato per valorizzare gli stand che promuovono prodotto e brand value delle aziende all'interno di Cersaie e assegnato da una commissione formata da Cecilia Bione (prof.ssa dell'Accademia Belle Arti Bologna), Pierluigi Molteni (architetto e docente di Advanced Design), Elizabeth Francis (architetta) e Wladimiro Bendandi (ADI Emilia Romagna). Sono stati premiati Rubinetterie Tremme (il visitatore entra letteralmente nella fabbrica, catapultato in tutte le fasi del processo produttivo. Il "ciò che sta dietro" diventa la premessa per capire e apprezzare meglio i prodotti e la complessità che li connota), Ermes Aurelia (La complessità e articolazione del progetto riesce ad essere coerente in ogni suo elemento. L'involucro esterno fino ai singoli elementi di visual design invogliano il visitatore a scoprire i prodotti e la filosofia del brand), Azuvi ceramica (Lo spazio espositivo è ben curato in ogni dettaglio riuscendo a valorizzare i singoli prodotti e la brand identity in maniera equilibrata. L'idea del percorso viene enfatizzata dall'escamotage dello specchio che dilata l'ambiente creando un continuo prospettico), Flaminia (Un progetto rigoroso che si spoglia di qualsiasi ambientazione e styling per riportare il prodotto al ruolo di protagonista. Le 10 composizioni cromatiche coinvolgono il visitatore pur rimanendo uno spazio permeabile e aperto in dialogo con il contesto).

È stata consegnata una menzione speciale a Zschimmer & Schwarz Ceramco (Un settore produttivo difficile da raccontare, riesce attraverso la comunicazione visiva ad essere esplicito e tangibile) ed al Gruppo Romani (Un progetto che con un segno unico e coraggioso riesce a raccontare i diversi brand e le diverse anime del gruppo).

### ADI CERAMICS & BATHROOM DESIGN AWARD

Per quanto riguarda l'ADI Ceramics & Bathroom Design Award una commissione di esperti, formata da Silvia Stanzani (designer), Oscar G. Colli (co-fondatore della rivista Il Bagno oggi e domani), Carlo Branaglia (comitato direttivo ADI) e Valentina Downey (presidente di ADI Emilia-Romagna), ha analizzato durante i primi giorni di fiera i prodotti esposti e selezionato quelli che sono stati in grado di coniugare al meglio innovazione ed eccellenza progettuale, sia nel settore rivestimenti in ceramica sia nel settore arredobagno.

Per la ceramica sono risultati vincitori: Marca Corona con il prodotto Iridea, design di Maria Chiara Russo (Un progetto di grande eleganza formale e di notevole semplicità produttiva che connota in maniera discreta lo spazio), Grandinetti con Miss, design di Giuseppe Crivellini (Una tipologia, quella della griglia, reinterpretata in un visual innovativo e originale che integra la stessa fuga come elemento



Stand Rubinetterie Tremme premiato con l'ADI Booth Design Award.

Premiati con l'ADI Ceramics & Bathroom Design Award: Colonna doccia Libeccio di Disenia, design Claudio Papa. Con Strategia di Prodotto Ceramica Dorsomite, design Nilo Gioacchini.

